

CB 18 powered



Zu den erfolgreichsten Systemen aus dem Hause KS AUDIO gehört die SAT, oft kopiert und heute den Inbegriff für eine kleine PA mit aktivem Mono-Subwoofer darstellt.

Deshalb haben wir für all die Anwender die den Klang einer guten HiFi-Anlage suchen, die Live-Verständlichkeit einer PA brauchen und deren Publikum meistens aus wenigen 100 Menschen besteht, die SAT3 + SESSION geschaffen - Produkte die keine Wünsche offen lassen!

Das Zentrum dieser Anlagen stellt der **CB 18** dar: Ein aktiver Subwoofer mit Bassreflex-Gehäuse und besonders großen Ports, bestückt mit einem 18" ND-Chassis mit 4" Schwingspule. Dieses 1200W-Chassis liefert auch tiefe Bässe völlig verzerrungsfrei. Ein zweiter passiver Woofer CW18 kann als Erweiterung an einer zweiten integrierten Leistungsendstufe im Mono- und sogar im Stereo-Mode betrieben werden.

Die beiden Mittel-/Hochton-Verstärkerkanäle des Subwoofers betreiben im SAT-Modus zwei C 1 oder im SESSION Modus eine C 12 im Bridge-Mode Betrieb - für höchsten Schalldruck und Präzision!

Die Umschaltung zwischen diesen Modi erfolgt automatisch, sobald der Controller eine angeschlossene C 12 erkennt. Mit diesen Kombination aus 10" oder 12" ND und 1" Ring-Radiator oder 1,4" ND-Treiber - beide mit HDSP Horn - wird Ihr Auftritt vor jedem Publikum zum Erlebnis!

Der DSP Controller verarbeitet sowohl analoge Signale bis 20dBv als auch digitales AES3 Format, die Umschaltung erfolgt automatisch. Für die C 1 und C 12 Systeme sind spezielle FIR-Filter zur linearphasigen impulsstreuenden Entzerrung programmiert.

Der 3000Wrms Verstärker ist so in das Woofer- Gehäuse versenkt, daß einerseits eine gut erreichbare geneigte Frontplatte entsteht bei der die Bedienelemente nicht überstehen, und andererseits die Kühlung für die drei 2-Kanal PWM Endstufen ungehindert erfolgen kann. Hier wurde dem Wunsch vieler Anwender entsprochen, keine aktive Kühlung einzusetzen, um störende Lüftergeräusche zu vermeiden.

Die Gehäusekonstruktion ist wie bei allen KS- Systemen in Birke Multiplex ausgeführt und durch die dauerhafte PU-Beschichtung sehr unempfindlich gegen mechanische und chemische Einwirkungen. Ein Hochständerflansch mit M20 Gewinde, Stapelfüße, Schutzgitter, und optionaler Transport- schutzdeckel mit Rollen sind weitere Merkmale dieses hochwertigen Produkts.



Subwoofer for SAT and SESSION
compact PA systems

One 18" long excursion 4" voice-coil

High efficiency integrated amplifier

FIRTEC™ 3-channel DSP

6x 500W of undistorted power

136dB max SPL

AMPLIFICATION



Der integrierte Verstärker des CB 18 verfügt über nicht weniger als 6 Verstärkerkanäle. Die Kanäle 1 und 2 sowie die Kanäle 3 und 4 sind gebrückt und dienen als reine Tieftonverstärkung.

Im SAT-Modus sind die Kanäle 5 und 6 jeweils der linke und rechte Kanal des Stereosignals. Hier ist die Entzerrung optimiert für KS AUDIO C 1 Fullrange-Lautsprecher.

Sobald ein C 12 an den Ausgang des Verstärkers angeschlossen wird, erkennt die Elektronik dieses und schaltet automatisch die Kanäle 5 und 6 in den Brückenmodus und die Entzerrung wird auf der KS AUDIO C 12 angepasst.

Im letztgenannten SESSION-Modus arbeitet der Verstärker in Mono.



Kanalverteilung CB 18 als SAT 3 Subwoofer

SAT 3	Stereo
Channel 1+2 bridge mode	Integrated woofer - mono
Channel 3+4 bridge mode	Optional C W18 subwoofer
Channel 5	C 1 Fullrange loudspeaker - Left
Channel 6	C 2 Fullrange loudspeaker - Right



Kanalverteilung CB 18 als SESSION 3 Subwoofer

SESSION 3	Mono
Channel 1+2 bridge mode	Integrated woofer
Channel 3+4 bridge mode	Optional C W18 subwoofer
Channel 5+6 bridge mode	C 12 Fullrange loudspeaker

CB 18 powered

SPECIFICATIONS

Frequency response	38 - 120Hz ±3dB 32 - 120Hz ±6dB
Max. SPL (1m, free field)	136dB
Directivity	Omni directional
Transducers	One long excursion 18" cone 4" voice-coil
Power handling AES RMS/peak	1200W / 2400W
Acoustic principle	Bass-reflex
Output power per channel (THD+N < 0.5%, all 6 channels driven)	250W 8 Ω 500W 4 Ω
2 channel bridge-mode	1000W 8 Ω
Amplifier type	6 PWM amplifiers - 3000Wrms
Power supply	SMPS (Switched Mode Power Supply) with power factor correction (PFC)
DSP	3-channel, 32-bit, floating point, 192kHz sampling frequency
Filter technology	IIR and FIR filters, delay adjustments, contour filter
Loudspeaker output	speakON NL4
Power input - output	powerCON in / out 110-240V 50-60Hz
Signal input - output	XLR3-F Analog/AES-EBU autoswitch RJ45 Ethernet 1G T Base for KS AUDIO REMOTE Control

DIMENSIONS AND WEIGHTS

